http://clg-les-sablons-buzancais.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/spip.php?article935

Un coup de coeur ou un coup de griffe ?

OPTION CINEMA

- 6 .Matières - Arts plastiques -

Date de mise en ligne : dimanche 21 juin 2015

Copyright © Collège Les Sablons - Tous droits réservés

Le film du réalisateur Takahata Isao "LE TOMBEAU DES LUCIOLES"

Takahata Isao est né en 1953. Etudiant en littérature française à l'université de Tôkyô, il se passionne pour l'oeuvre de Jacques Prévert qui aura sur lui une influence déterminante. Réalisé avec Miyazaki, "Hols, prince du soleil" 1968 marquera le début d'une longue route commune.

http://clg-les-sablons-buzancais.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/clg-les-sablons-buzancais/local/cache-vignettes/L113xH150/19079741-c52ad-433ac.jpg

Le tombeau des lucioles de Takahata Isao

Cette histoire se passe au Japon en 1945 pendant la Seconde guerre mondiale. Il y a eu un bombardement, la mère de Seita et de Setsuko part s'abriter, elle est gravement blessée, leur maison a brûlé, et ils trouvent refuge chez leur tante. Leur maman décède suite à ses blessures. Leur tante n'est pas très accueillante, et, après quelques jours, elle les chasse de sa maison. Ils s'installent dans un petit abri au bord d'un étang. Seita apprend la mort de son père qui travaillait sur un bateau en tant que militaire. Ils n'ont plus de nourriture, alors Seita, le grand frère de Setsuko, part voler de la nourriture chez un paysan. Sa soeur tombe malade et meurt. Seita décède aussi.

Coup de coeur, coup de griffe.

Nous avons bien aimé ce film car le frère et la soeur sont très proches, Seita se montre protecteur. Cette histoire est triste et émouvante. La musique est joyeuse pour les moments d' espoir et triste pour les moments émouvants. La violence est parfois présente.

Post-scriptum