

Ce que nous vous présentons dans le couloir, c'est notre travail celui que nous avons fait lors d'une sortie. Dans mon groupe, nous avons deux titres. Nous avons choisi « Les couleurs prennent le pouvoir ! ». Et, par la suite, nous avons repris le même titre. Nous avons retenu des couleurs vives qui ressortent.

Je pense que c'était un très bon moment et j'ai beaucoup aimé faire mon « œuvre » de land art avec mon groupe sur le thème : « Les couleurs prennent le pouvoir ! », il m'a beaucoup inspirée !

Pour réaliser ce travail nous avons ramassé des éléments naturels tels que des feuilles, branches, ... puis nous les avons triés par couleur en faisant une sorte de palette qui nous a beaucoup servi. Nous avons réalisé des dégradés tirant sur des couleurs opposées et complémentaires.

Les élèves ont eu beaucoup d'imagination ! Nous nous n'étions pas présentes, mais nous avons travaillé à partir de la photo de leur groupe et nous avons encore accentué les couleurs, nous les avons ravivées.

Pour notre travail nous voulions mettre en valeur les baies rouges dans le nid sous la cabane. Nous pensons en avoir déposées suffisamment afin de les faire ressortir par rapport à la couleur du bois et des feuilles. Au départ notre thème était : « Petit mais voyant ! » et nous avons eu l'idée des baies car c'est tout petit, mais rouges, alors c'est visible !

Notre travail est : « Rock in Spiral ». Ce qui est réussi c'est la spirale, par contre pas le fond. En effet, je trouve que le blanc et le vert ne s'accordent pas. J'aurai préféré que ce soit sur du marron ou encore du bleu. Ce qui est dommage ce sont les cailloux blancs : ils n'ont pas de couleur...

Le titre est en anglais nous l'avons choisi car cela donne plus de valeur à notre travail, ça change un peu ! Cette « œuvre » nous l'avons faite avec cœur et tous ensemble ! En regardant de plus près, ça fait comme un effet d'optique !

Je trouve que c'est bien car c'est fait avec très peu d'éléments et c'est en équilibre sur un tronc d'arbre, mais ça se voit bien grâce au grand tronc d'arbre !

On était en groupe et chaque groupe avait un sujet différent. Nous avons ramassé des glands, des feuilles, des branches, des cailloux, pommes de pin. Il y'a avait beaucoup de couleurs : vert, orange, ... et après nous avons fait notre travail suivi d'une prise de vue. En cours, nous avons utilisé photofiltre afin de modifier quelques couleurs, la lumière, le contraste ou encore le cadrage. Notre production représente un peu un feu de camp. Et, derrière nous avons en arrière-plan : l'étang Duris avec le ciel !

Une fois de retour vers l'étang nous avons commencé notre travail. Cette réalisation représente une interdiction d'entrer ici car c'est notre territoire ! Il y a beaucoup de couleurs !

Nous avons ramassé des cailloux, des glands, des feuilles de jonc et du bois. Nous avons fait le tour avec des cailloux, après nous avons disposé des feuilles, des glands sur les feuilles et une croix avec deux bouts de bois pour « Défense d'entrer sous peine de mort ! » Un morceau de bois a été déposé au bord de l'eau sur la berge avec des feuilles et des feuilles de jonc.

Ce travail m'a intéressé parce que nous avons placé notre réalisation en direction de l'eau avec en fond l'étang plein de joncs, il y avait une cabane en bois et c'est un magnifique étang ! Cet étang fait une superficie de 33 hectares !

Voici une petite cabane faite avec des éléments naturels puis un petit nid et des petites groseilles à l'intérieur. L'œuvre est constituée de couleurs éclatantes !

Le 15 septembre, nous étions à l'étang Duris à Luant ensuite à l'accrobranche. Maintenant, notre travail est accroché dans le bâtiment B sur le mur de la salle B04.

Notre travail montre un nid dans une cabane et son titre est : « Le petit nid douillet » !

Je présente le travail que nous avons fait la dernière fois : c'était « opération camouflage ». Nous avons cherché des branches et de petites pierres. Puis on les a mises dans une grande écorce avec deux pierres coincées. Après nous avons pris la photo. Le travail que nous avons fait est composé de différentes couleurs.

Mon chef-d'œuvre est « L'écorce invisible ! » avec adresse on a pris une écorce d'arbre et on a mis plein d'éléments naturels dedans !

C'est très bien camouflé car l'écorce est bien associée avec l'arbre comme pour les herbes car les couleurs en font partie et elles sont très accentuées. Le tout est maintenu grâce à un caillou mis dedans.

« La maison indienne » a été créée le 15 septembre. Elle a été faite à partir des brindilles, de feuilles et d'herbe. Nous avons joué sur les couleurs et le fond. Le plus dur a été de ne rien faire tomber !

Sur notre tipi nous avons accentué la luminosité puis nous avons supprimé le bus qui était en arrière-plan. Ensuite nous avons rendu flou l'arrière-plan. La photographie a été prise sur le bord de l'étang Duris. Nous avons trouvé cette idée en assemblant juste des bouts de bois.

Le thème de notre travail était « En équilibre » et nous avons décidé de représenter un tipi en prenant des branches que nous avons faites tenir en équilibre après les avoir recouvertes de feuilles. Mais avant d'y parvenir nous avons eu quelques problèmes techniques ! Nous avons peiné à faire tenir toutes les branches entre elles ! Je suis contente du résultat